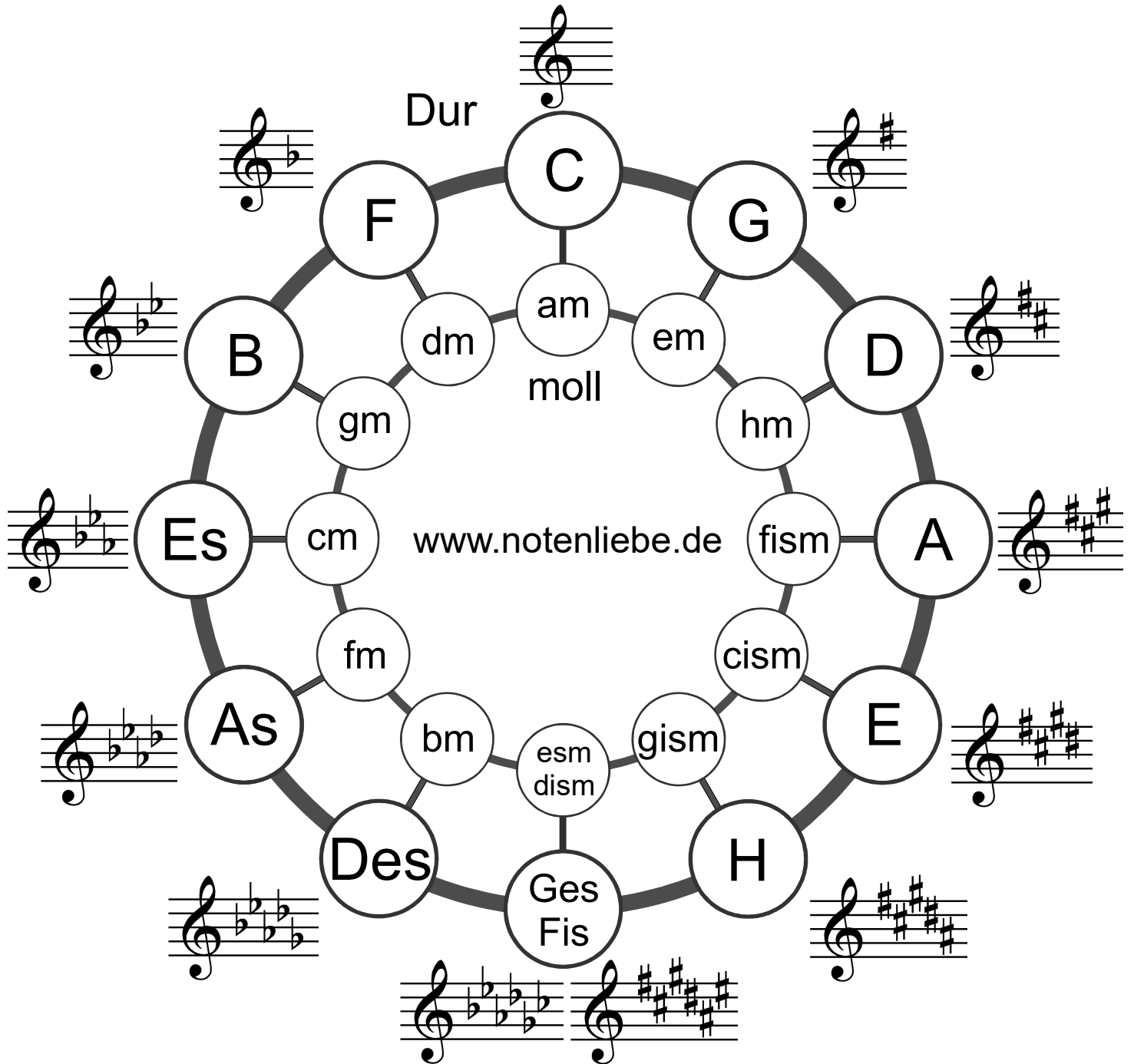


Quintenzirkel



© www.notenliebe.de
Quint- und Quartenzirkel,
kostenlos, deutsche Schreibweise.

Was bedeuten die Begriffe Quintenzirkel und Quartenzirkel?

Der Quintenzirkel bzw. Quartenzirkel zeigt das gleiche Modell, liest man es im Uhrzeigersinn so haben die jeweils folgenden Tonarten immer einen aufwärts folgenden Abstand einer Quinte (der fünfte Ton von der ausgehenden Tonleiter führt zum Grundton folgenden Tonleiter (7 Halbtonschritte aufwärts vom Grundton der ausgehenden Tonleiter)). Liest man das Modell entgegen dem Uhrzeigersinn, so haben die jeweils folgenden Tonarten immer einen aufwärts folgenden Abstand einer Quarte (der vierte Ton von der ausgehenden Tonleiter führt zum Grundton der folgenden Tonleiter (5 Halbtonschritte aufwärts vom Grundton der ausgehenden Tonleiter)). Daher die Begriffe Quintenzirkel und Quartenzirkel.

Wozu braucht man den Quintenzirkel bzw. Quartenzirkel?

Der Quintenzirkel bzw. Quartenzirkel ermöglicht mehrere Informationen, besonders einen schnellen Überblick über die Anzahl der Vorzeichen und die Vorzeichen einer Tonart und einen schnellen Überblick der Akkordzusammenhänge. Ist die Tonart eines Musikstückes bekannt, liegen die Akkorde des Musikstückes in den meisten Fällen im engeren Umfeld der Position der Tonart auf dem Quintenzirkel.

Ein Kreuz-Vorzeichen erhöht die Note vor der es steht um einen Halbton.

Mit folgendem Satz kann man sich die Tonarten mit Kreuzvorzeichen gut merken:

Geh **D**u **A**lter **E**sel **H**ole **F**isch

G-Dur (ein Vorzeichen, Fis)

D-Dur (zwei Vorzeichen, Fis, Cis)

A-Dur (drei Vorzeichen, Fis, Cis, Gis)

E-Dur (vier Vorzeichen, Fis, Cis, Gis, Dis)

H-Dur (fünf Vorzeichen, Fis, Cis, Gis, Dis, Ais)

Fis-Dur = Ges-Dur (sechs Vorzeichen, Fis, Cis, Gis, Dis, Ais, Eis)

Ein B-Vorzeichen erniedrigt die Note vor der es steht um einen Halbton.

Mit folgendem Satz kann man sich die Tonarten mit B-Vorzeichen gut merken:

Frische **B**rezel **E**ssen **A**sse **D**es **G**esangs

F-Dur (ein Vorzeichen, B)

B-Dur (zwei Vorzeichen, B, Es)

Es-Dur (drei Vorzeichen, B, Es, As)

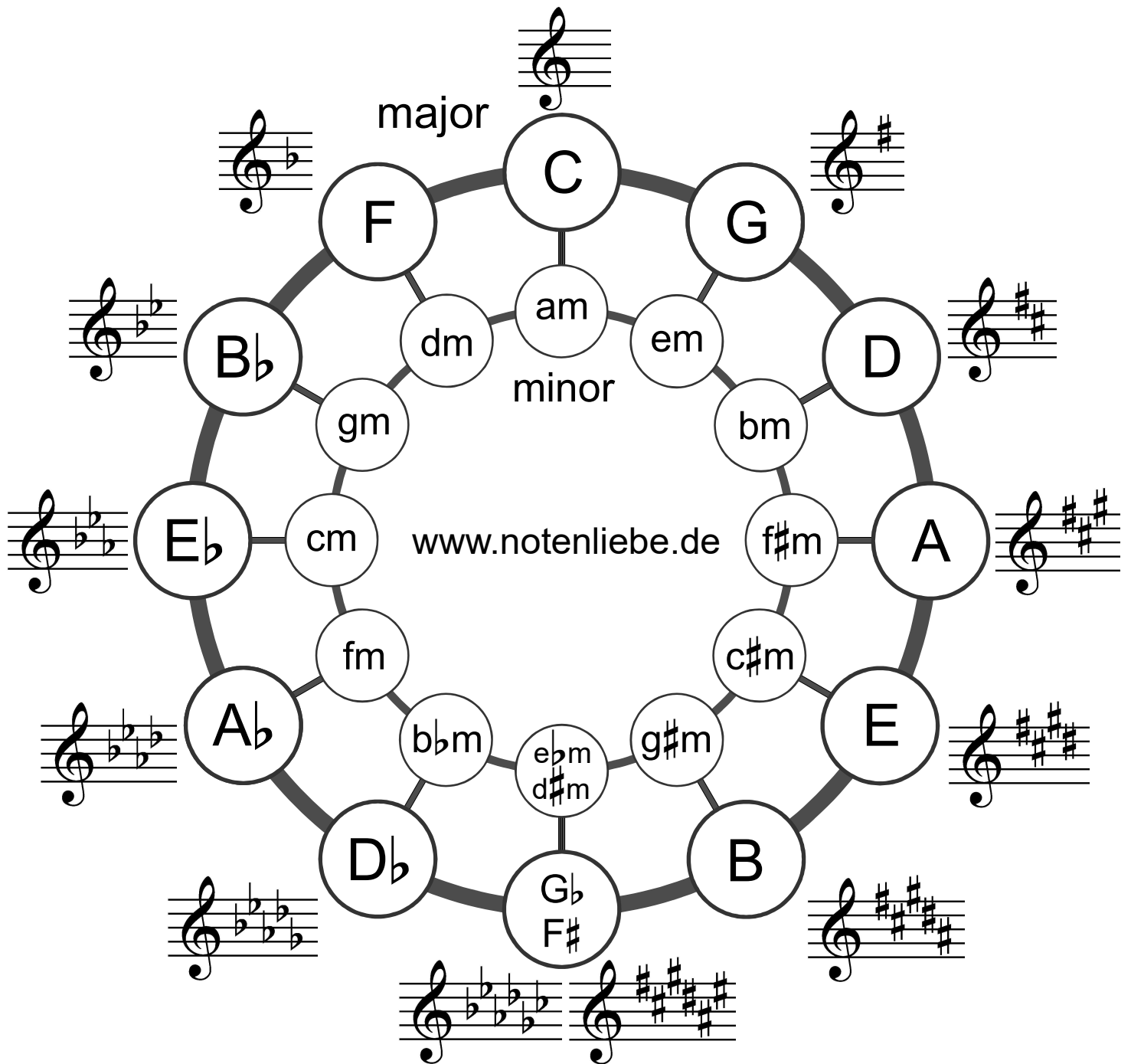
As-Dur (vier Vorzeichen, B, Es, As, Des)

Des-Dur (fünf Vorzeichen, B, Es, As, Des, Ges)

Ges-Dur = Fis-Dur (sechs Vorzeichen, B, Es, As, Des, Ges, Ces)

Günstige Übungen für einen schnellen Erfolg an Tasteninstrumenten ohne Angst vor schwarzen Tasten für autodidaktischen und begleiteten Unterricht finden Sie auch auf www.notenliebe.de

circle of fifths



© www.notenliebe.de
circle of fifths and circle of fourths,
for free, international spelling.

What do the terms „circle of fifths“ and circle of fourths“ mean?

The circle of fifths or circle of fourths show the same model. Reading the model in clockwise direction, each following key has the distance of fifths upwards (7 half note steps from the fundamental (the fifths tone from the major (minor) scale of the initiating key sows the keynote from the following key)). Reading the model in anticlockwise direction, each following key has the distance of fourths upwards (5 half note steps from the fundamental (the fourth tone from the major (minor) scale of the initiating key sows the keynote from the following key)). In clockwise direction the fourths downwards show the following key. In anticlockwise direction the fifths downwards show the following key.

What do we need the circle of fifths and the circle of fourths?

The circle of fifths and the circle of fourths can give some information, especially a quick overview of the number of signs of the key signature and the key signature by itself and a quick overview from the relationship of the chords in many songs. If you know the key of a song, in many cases you can find chords near together in the circle.

You can find cheap exercises for a fast success at the keys for learning self-educated and for learning with a teacher under www.notenliebe.de.